

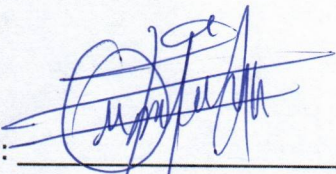
Guatemala, 31 de marzo 2026

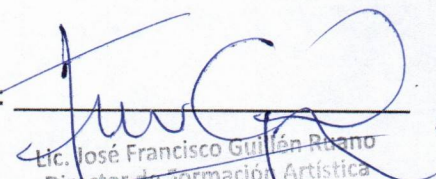
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-342-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de capacitaciones de técnicas en tejidos tradicionales
- Realicé las capacitaciones del curso de tejidos tradicionales
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Mildred Amarilis Catarina Machic González

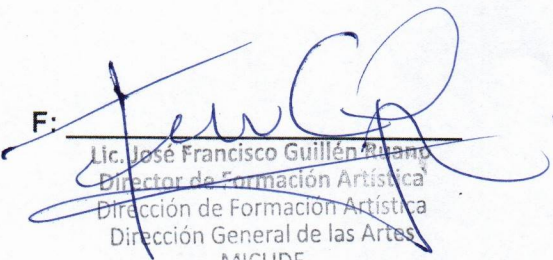
F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de tejidos tradicionales en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller tejidos tradicionales correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: 
Mildred Amarilis Catarina Machic González

F: 
Lic. José Francisco Guillén
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de tejidos tradicionales.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo del 2026	Aplica técnicas básicas y decorativas de bordado a mano en la elaboración de productos textiles.	Realiza correctamente las 41 puntadas de bordado con proporción, tensión adecuada y acabados limpios.	Historia y conceptos básicos del bordado a mano.	Ejecución de las 41 puntadas básicas y decorativas.	Tela de práctica Bastidor.
	Demuestra precisión, creatividad y limpieza en la ejecución de puntadas. Utiliza adecuadamente los materiales de bordado, siguiendo instrucciones y cuidados necesarios.	Elabora un muestrario organizado que funciona como modelo para futuros bordados.	Tipos de puntadas: líneas, relleno, decorativas y de unión.	Armado del muestrario o catálogo de puntadas.	Agujas para bordado. Hilos de colores
	Diseña composiciones textiles propias a partir de puntadas previamente aprendidas.	Selecciona y utiliza los materiales y herramientas de forma responsable y eficiente. Demuestra capacidad para crear un diseño propio basado en las puntadas aprendidas. Mantiene orden, disciplina y creatividad durante todo el proceso de trabajo.	Materiales: telas, bastidor, hilos, agujas, marcadores y tijeras.	Aplicación de puntadas al diseño individual. Técnicas de acabado y presentación.	Marcador, lápiz textil. Tijeras pequeñas. Muestrario o cuaderno para registro. Guías impresas o digitales de puntadas. Presentación final (cartulina, carpeta o tela de proyecto).